

Prof. Dr. Johannes Hoyer, Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg  
Maximilianstr. 59, 86150 Augsburg

An  
Standorte „Musikvermittlung“

Maximilianstraße 59  
86150 Augsburg  
Telefon (0821) 598 6127 o. 0177 4295461  
johannes.hoyer@phil.uni-augsburg.de

Datum  
24.09.2020

Liebe Musikvermittler\*innen, liebe Kolleg\*innen,

im Anschluss an das vom 2.-4. September 2020 stattgefundenen Treffen des „Forum Musikvermittlung an Hochschulen und Universitäten“ möchte ich Euch/Ihnen als Sprecher der AG Lehre ein paar Fragen senden, deren Behandlung im Rahmen des Treffens nur teilweise oder nicht möglich waren.

Zum einen soll die Standort-/Adressliste um die entsprechenden links zu den jeweiligen offiziellen Dokumenten ergänzt, zum andern eine Topografie sowie ein aktuelles bis zukünftiges Bild des Studiengangs oder Fachs skizziert werden.

Damit soll eine erste Basis für den weiteren Austausch und die Entwicklungen und Möglichkeiten der Lehre im Studiengang/Fach geschaffen werden. Dazu soll es nach Ende des Wintersemesters 2020/21 ein Zoom-Treffen der AG Lehre geben, zu dem Alle eingeladen sind. An der Gestaltung der Themen und Inhalte können bitte alle Interessierten mitarbeiten, eine entsprechende Benachrichtigung/ein Aufruf erfolgt zu Beginn des Jahres 2021.

Ein Teil des nächsten Treffens wird eine Übersicht und ein Austausch zu den Ergebnissen der unten stehenden Fragen sein, um deren – bitte knapp bzw. in Stichpunkten – Beantwortung/Bearbeitung ich bis Ende des Jahres, spätestens Ende Januar 2021 bitten möchte.

Herzlich grüßt und dankt



Johannes Hoyer

## Fragen/Bearbeitungen bez. Musikvermittlungsstandorte im deutschsprachigen Raum

### 1. Prüfungsordnungen / Studienordnungen/ Modulhandbücher

Bitte um Sendung von links zu Prüfungs-/Studienordnung und Modulhandbücher aktuell (SoSe 2020 bzw. WS 2020/21) im Studiengang oder Fach Musikvermittlung (u.a. verwandte Bezeichnungen)

### 2. Topografie

Welche Rolle nimmt die Musikvermittlung an Eurer Hochschule/Universität/Institut ein, als

- Studiengang (BA, MA – künstlerisch, künstlerisch-pädagogisch, musikpädagogisch, musikwissenschaftlich, interdisziplinär, kunst- und kulturwissenschaftlich u.ä.)
- Kombinations- oder anteiliges Fach (BA, MA – künstlerisch, künstlerisch-pädagogisch, musikpädagogisch, musikwissenschaftlich, interdisziplinär u.a.)
- anwendungs-/praxis- oder forschungsorientiert oder beides?
- konsekutiv oder berufsbegleitend?
- Zugang zur Promotion?
- Welche Stellung hat in Eurer Universität/Hochschule /Institution der Studiengang/das Fach/der Bereich Musikvermittlung (Eigenwahrnehmung, Außenwahrnehmung)?
- Welche Vernetzung gibt es in die Hochschule hinein?

### 3. Bei neuen bzw. neu entstehenden Studiengängen im Bereich Musik-/Kultur-/Kunstvermittlung u.ä.: Bitte ein Kurzportrait

### 4. Gestaltung von Lehrinhalten mit Blick auf einen veränderten Kulturbetrieb – welche Anteile sind aktuell, welche sollten zukünftig wichtig sein:

- künstlerisch
- pädagogisch
- praktisch-performativ
- theoretisch-wissenschaftlich
- betriebs-/kulturwirtschaftlich
- digitale Medien
- musikrechtlich
- interdisziplinär
- sonstiges (bitte angeben)?

### 5. Ausbildungsziele

Welche Ausbildungsziele im Studiengang/Fach Musikvermittlung stehen aktuell an erster Stelle, welche könnten/sollten es in Folge des sich verändernden Kulturbetriebs sein?